ALEXANDRE BEAUREGARD

WATCH-JEWELRY CREATOR

CRÉATEUR DE MONTRES-BIJOUX

French Writer / *Rédactrice francophone* : Diane Stehle

Alexandre Beauregard (centre) next to François Ruel, 3D designer (on the right), and Yves Saint-Pierre, lapidary artist (on the left) / *Alexandre Beauregard (au centre) entouré de François Ruel, dessinateur 3D (à droite), et d'Yves Saint-Pierre, artiste lapidaire (à gauche)*

Well known in Switzerland and amongst a very select few in the high-end jewelry world, BEAUREGARD fuses watchmaking and jewelry in an unprecedented fashion. Founded by Montrealer Alexandre Beauregard and based in Geneva, the company offers exceptional Swiss timepieces with bold designs, beautifully set hand-polished stones, among other unique elements. As veritable works of art, these breathtaking time pieces can cost up to $250,000. LUXE met with the talented artist to find out more.

Bien connues en Suisse et dans le monde très select de la haute joaillerie, les montres BEAUREGARD réunissent l'horlogerie et la joaillerie de manière inédite. Fondée par le montréalais Alexandre Beauregard et basée à Genève, l'entreprise propose des garde-temps suisses d'exception au design audacieux, sertis de pierres sublimes polies à la main et offerts en pièces uniques. Au-delà de simples montres, ces pièces sont de véritables œuvres d'art dont les prix atteignent 250000 $. Rencontre avec un artiste de talent.

WHEN DID YOUR PASSION FOR WATCHES BEGIN?
My first experience with watchmaking dates back to my adolescence when I was working with a friend on creating atypical watches in my father's garage.

COMMENT EST NÉE VOTRE PASSION POUR LES MONTRES?
Ma première rencontre avec l'horlogerie remonte à l'adolescence alors que je développais avec un ami des montres atypiques dans le garage de mon père.

YET, YOU DIDN'T IMMEDIATELY PURSUE IT AS A CAREER?
No, life took me in different directions. I created three businesses: a laundry service for major Montreal hotels, a gemstone business, and a property management company. But, ten years ago, my passion for watchmaking came back full force. So, I decided to go to Geneva to meet industry professionals to present my project and seek their advice. For five years, I travelled back and forth every month between Montreal and Geneva. I learned the craft in the field, because given my family life, it was impossible for me to go back to school. Finally, in 2014, I founded the company in Geneva, BEAUREGARD SA.

POURTANT, VOUS N'AVEZ PAS CHOISI IMMÉDIATEMENT D'EN FAIRE UN MÉTIER...
Non, la vie m'a mené vers d'autres horizons. J'ai créé trois entreprises : une blanchisserie desservant les grands hôtels de Montréal, un commerce de pierres précieuses et une entreprise de gestion immobilière. Mais, il y a dix ans, ma passion pour l'horlogerie est revenue en force. J'ai alors décidé de me rendre à Genève afin de rencontrer des professionnels de l'industrie pour leur présenter mon projet et solliciter leurs compétences. Pendant cinq ans, j'ai voyagé tous les mois entre Montréal et la Suisse. Je me suis formé sur le terrain, puisque, avec ma vie de famille, il m'était impossible de retourner sur les bancs d'école. Enfin, en 2014, j'ai fondé ma société à Genève, BEAUREGARD SA.

YOUR WORKSHOP IS IN MONTREAL, BUT YOUR WATCHES ARE MADE IN SWITZERLAND. CAN YOU EXPLAIN THE CREATIVE PROCESS...
Switzerland has a unique and mature watchmaking industry and is the only place in the world that possesses all the necessary skills to manufacture luxury watches.

VOTRE ATELIER EST À MONTRÉAL, MAIS VOS MONTRES SONT FABRIQUÉES EN SUISSE. EXPLIQUEZ-NOUS VOTRE PROCESSUS DE CRÉATION.
La Suisse dispose d'une industrie mature unique en horlogerie et s'impose comme le seul endroit au monde réunissant toutes les compétences utiles à la fabrication de montres de haute horlogerie.

All of our collections are produced and assembled in Switzerland. As a native Montrealer, I chose to set up a stone-cutting and development workshop which allows me to design the pieces and perform the high-end jewelry work in Montreal. Yves Saint-Pierre, a world-renowned lapidary artist along with François Ruel, a specialist in 3D modelling, both assist me here.

TELL US ABOUT YOUR COLLECTIONS.
A year ago, our first watch, Dahlia, was selected at the Geneva Watchmaking Grand Prix. That honor officially marked the birth of BEAUREGARD.

Dahlia is a high-end jewelry dial made of hand-polished stones from our workshop and animated by a high-art watchmaking movement with a central Flying Tourbillon. I didn't hold back in the creation and realization of this collection; I refused to choose between high-end timepieces and high-end jewelry.

Meanwhile, Lili was born from the desire to offer the splendor of the Dahlia collection in a more accessible and delicate way. It is a small cocktail watch equipped with a Swiss quartz movement and high-end jewel dial embellished with hand-made petals.

Currently, we are working on a round version of the Lili collection that should be released in the coming months, as well as, a men's collection that will be launched in the spring of 2022.

Toutes nos collections sont donc produites et assemblées en Suisse. Comme je suis Montréalais de naissance, j'ai choisi de mettre sur pied un atelier de taille de pierre et de développement qui me permet de réaliser le design des pièces ainsi que d'effectuer le travail de haute joaillerie à Montréal. Je suis assisté dans ce travail par Yves Saint-Pierre, un artiste lapidaire de renommée mondiale, et par François Ruel, un spécialiste en modélisation 3D.

PARLEZ-NOUS DE VOS COLLECTIONS.
Il y a un an, notre première montre, Dahlia, a été sélectionnée au Grand Prix d'Horlogerie de Genève, ce qui a concrétisé officiellement la naissance de BEAUREGARD.

Dahlia propose un cadran de haute joaillerie fait de pierres polies à la main dans nos ateliers et animé par un mouvement de haute horlogerie avec tourbillon volant central. Je me suis tout permis pour la création et la réalisation de cette collection, refusant de choisir entre haute horlogerie et haute joaillerie.

Lili, quant à elle, est née du désir d'offrir la splendeur de la collection Dahlia dans un format plus accessible et plus délicat. Il s'agit donc d'une petite montre cocktail équipée d'un mouvement à quartz suisse et d'un cadran de haute joaillerie enjolivé de pétales fabriqués à la main.

Actuellement, nous travaillons sur une version ronde de la collection Lili qui devrait sortir dans les prochains mois, ainsi que sur une collection pour hommes qui devrait être lancée au printemps 2022.

WHAT ARE THE DISTINGUISHING FEATURES OF BEAUREGARD WATCHES?
BEAUREGARD is the epitome of my passion for fine stones and mechanical complexity, for beautiful objects, and human genius. The dial is the canvas on which I give free rein to my imagination and the most distinctive elements of my creations. Considerable technical work is necessary to ensure that we always meet the standards of high-art watchmaking. It's imperative for me that my watches are recognizable at first glance and inspire strong emotions.

YOU WERE THE FIRST CANADIAN TO WIN THE GENEVA WATCHMAKING GRAND PRIX JUST A YEAR AGO. HOW DID THAT FEEL FOR YOU?
I was very honored to be selected alongside prestigious brands such as Van Cleef and Arpels, Copard, and Bvlgari. The distinction was a very nice recognition of our work, especially since the Dahlia was the first model we ever presented and we were still such a young brand.

YOUR LOGO IS "GENEVA – MONTREAL." WHY IS THAT IMPORTANT TO YOU?
I am so proud and in love with my city. Of course, it would be simpler for me to settle in Switzerland, but family is here and I am very attached to Montreal. Beyond the emotional aspects, all of the high-end jewelry work, as well as the creation of each piece, is done in Montreal. I had to mention both for these reasons.

HOW DO YOU ENVISION THE FUTURE?
I am a business person and so it's important for me to achieve commercial success, but watchmaking remains, above all, a passion. Therefore, I see the future as a great adventure with beautiful encounters and shared passions.

www.beauregard.ch

QUELLES SONT LES CARACTÉRISTIQUES DISTINCTIVES DES MONTRES BEAUREGARD?
BEAUREGARD est l'incarnation de ma passion pour les pierres fines et la complexité mécanique, pour les beaux objets et le génie humain. Le cadran est le canevas sur lequel j'ai laissé libre cours à mon imagination et l'élément le plus distinctif de mes créations. Un travail technique considérable a été nécessaire afin que cet important volume corresponde aux standards de la haute horlogerie. Il est impératif pour moi que mes montres soient reconnaissables au premier coup d'œil et inspirent des émotions fortes.

VOUS AVEZ ÉTÉ LE PREMIER CANADIEN À ÊTRE PRIMÉ AU GRAND PRIX D'HORLOGERIE DE GENÈVE, IL Y A TOUT JUSTE UN AN. COMMENT AVEZ-VOUS VÉCU CE MOMENT?
J'ai été très honoré d'être sélectionné aux côtés de marques prestigieuses comme Van Cleef & Arpels, Chopard et Bvlgari. Cette distinction est une très belle reconnaissance de notre travail, d'autant qu'il s'agissait du premier modèle présenté par notre jeune marque.

VOTRE LOGO ARBORE LA MENTION « GENÈVE – MONTRÉAL ». POURQUOI EST-CE IMPORTANT POUR VOUS?
Je suis très fier et amoureux de ma ville. Bien sûr, il serait plus simple pour moi de m'installer en Suisse, mais ma famille est ici et je reste très attaché à Montréal. Au-delà de ces considérations émotives, tout le travail de haute joaillerie et de création est réalisé à Montréal; il allait donc de soi de le mentionner.

COMMENT ENVISAGEZ-VOUS L'AVENIR?
Je suis un homme d'affaires et il est important pour moi de connaître une réussite commerciale, mais l'horlogerie reste avant tout une passion. J'envisage donc l'avenir comme une grande aventure agrémentée de belles rencontres et de passions partagées.

www.beauregard.ch